

jeweils samstags im  
Arthouse Piccadilly  
10:30 Uhr

## Programm

18.09.2021 BAD LIEUTENANT

Werner Herzog, USA 2009

Kommentar: Markus Föh

23.10.2021 LA TETA ASUSTADA

Claudia Llosa, Peru 2008

Kommentar: Vreni Weber

06.11.2021 AMARCORD

Federico Fellini, Italien 1973

Kommentar: Carlos Hartmann

11.12.2021 RUSALKA

Anna Melikyan, Russland 2007

Kommentar: Rolf Hächler

08.01.2022 IL GRANDE SILENZIO

Sergio Corbucci, FR/IT1968

Kommentar: Johannes Binotto

05.02.2022 THE THIRD MURDER

Hirokazu Kore-eda, Japan 2017

Kommentar: Angela Isler & Henrika Rohr

12.03.2022 THE LIGHTHOUSE

Robert Eggers, USA 2019

Kommentar: Bianca Gueye

09.04.2022 NOTES ON A SCANDAL

Richard Eyre, GB 2006

Kommentar: Yvonne Frenzel

14.05.2022 ALICE IN WONDERLAND

Tim Burton, USA 2010

Kommentar: Andrea Kager

18.06.2022 UN DIVAN À TUNIS

Manele Labidi, FR/TN 2019

Kommentar: Roni Weissberg